

2 класс

Слушание музыки (23-27 марта 2020)

Тема : Вокальные тембры

По тембру и высоте различают три типа мужских голосов: тенор, баритон и бас.

Бас – низкий мужской певческий голос. Самый низкий из всех голосов.

Тенор – мужской певческий голос, самый высокий по звучанию.

Баритон – средний мужской голос между басом и тенором. Красивый насыщенный голос мужественного характера, отличающийся полным и сильным звучанием, мягким, приятным тембром и выразительностью.

Как и мужские голоса, женские подразделяются на три типа: сопрано, меццо-сопрано и контральто.

– Сопрано – самый высокий женский голос.

Контральто – самый низкий женский голос. Этот голос встречается довольно редко и отличается особой выразительностью.

Меццо-сопрано – женский певческий голос, средний между сопрано и контральто. Для этого голоса характерен более глубокий и насыщенный звук, по сравнению с высоким сопрано.

И, наконец, детские голоса. Существует два типа детских голосов: дискант и альт.

– Дискант – это высокий детский певческий голос.

– Альт – низкий детский певческий голос.

Задание : послушать вокальные номера

Контральто: песня Вани из оперы М. Глинки «Иван Сусанин».

Меццо-сопрано: хабанера Кармен из оперы Ж. Визе «Кармен».

Лирический тенор: ариозо Ленского из оперы «Евгений Онегин» П.И.Чайковского.

Баритон: каватина Фигаро «Если захочет барин попрыгать..» из оперы В. А. Моцарта «Свадьба Фигаро».

Бас: ария Игоря из оперы А. Бородина «Князь Игорь».

